SUPLEMENTO DE Página/12

Año 1 - Nº 24 - Jueves 20 de junio de 1991

METROPOLIS



■ Aunque el 35,8 por ciento de los porteños considera que el válido reclamo de la clase pasiva tiene una evidente manipulación política, estima incorrecta la actuación del Gobierno en un 69,2 por ciento.

■ El 55,9 de los encuestados en Capital Federal visualiza la gestión actual como responsable de la crisis de los jubilados, a la que relacionan con la corrupción, la falta de sensibilidad social, el incumplimiento de la ley, la mala administración del sistema previsional y la ineptitud de los funcionarios.

■ Sólo el 15,1 por ciento coincide con el oficialismo en la imposibilidad de aumentar los habres de la clase pasiva, mientras que el 51 por ciento piensa que el Estado podría pagar más.

■ Priorizar la política social —23 por ciento—, eliminar la corrupción —17,8 por ciento— y cambiar la política económica —14,5 por ciento— son las maneras privilegiadas por los encuestados para mejorar la situación de los jubilados.

ENCUESTA EXCLUSIVA

LA OPINION PUBLICA Y EL CONFLICTO DE LOS JUBILADOS

UNA VIEJA CRITICA

Ya que estamos, opinamos, parecen decir los porteños según un sondeo realizado para **Metrópolis** que, al consultar sobre el conflicto de los jubilados, reveló críticas de todo tipo: según los encuestados, el Estado podría pagar mejores haberes a la clase pasiva, y los responsables de la situación son la corrupción, el incumplimiento de las leyes y la mala administración.

De los jubilados a la crítica al Gol

UNA MANCHA

El legítimo reclamo de los jubilados que exigen un aumento en sus haberes mayoritariamente estancados en un millón trescientos mil australes y la difícilmente legitimable capitalización que de su protesta hizo un sector encabezado por el activista carapintada Rubén Gioannini no han dejado indiferentes a los porteños que, en tiempos preelectorales, parecen transformar cada opinión concreta en una señal política: el 44,6 por ciento de los ciudadanos consultados sobre el conflicto y la movilización de la llamada clase pasiva opina que su consecuencia será, lejos de solucionar la situación de la tercera edad, el desprestigio del Gobierno. Según una encuesta realizada del 10 al 12 de junio entre 374 habitantes de la Capital Federal, el 51 por ciento critica la presente gestión gubernamental al opinar que el Estado podría pagarles más a los jubilados, y "si bien el porcentaje de dudas es alto —33,9 por ciento—, sólo el 15,1 por ciento sostiene el discurso oficial y no considera posible un aumento", explican los responsables del sondeo, Micaela Perdono y Asociados.

El ejercicio de la opinión de los porteños, que normalmente no les es ajeno y mucho menos cuanto más se acerca el momento de elegir autoridades y representantes, se sostiene en este caso por las características propias de este conflicto, atípicas en otros. En primer lugar, el espacio que identifica a esta protesta: la Plaza Lavalle convertida en huerta y hábitat de una vaca —algo infrecuente en el barrio de los tribunales y los abogados—, desalojada hace casi dos semanas por decisión oficial y con el argumento de un operativo sanitario que desdibujó el movimiento cooptado por Gioannini. La amplia difusión en la prensa —no todos los días un ministro de Economía llora ante cámaras, como hizo Domingo Cavallo, ni la policía lleva detenida (sic) a una vaca en una ambulancia equina— aumentó el impacto de la actitud.

Ideas del '45

Las consideraciones, si bien críticas en su mayoría, varían significativamente cuando se estratifica a la población encuestada según el voto que emitió en las elecciones de 1989. Así, el 48,9 por ciento de los sufragantes del Partido Justicialista (PJ) cree que es posible pagarles más a los jubilados y sólo el 11,6 por ciento coincide con la gestión que votó al pensar como imposible tal aumento, mientras que un enorme 39,5 por ciento dice no saber. Cifras muy similares surgen de los votantes del otro partido mayoritario, la Unión Cívica Radical (UCR): 49,2 por ciento por el sí, 12,8 por ciento por el no y 38 por ciento por la duda. Diferente es el caso de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), cuyos simpatizantes bajan el promedio de la afirmativa con un 27,4 por ciento y suben el promedio de la negativa con un 22,9 por ciento, mostrándose así más oficialistas que los votantes del PJ; exactamente lo contrario sucede con los que en 1989 eligieron a Izquierda Unida (IU), que en el 74,2 por ciento de los casos consideran posible que el Estado pague más a los jubilados y sólo el 11,6 por ciento opina lo contrario.

"Los métodos elegidos por la población para mejorar la situación de los jubilados son diversos —señala Perdomo—, pero los más consensuados no son aquellos que apuntan directamente a la cuestión previsional: en primer lugar, la solución elegida es priorizar la política social, seguida por la eliminación de la corrupción y por el cambio de la política económica", con cifras del 23 por ciento, 17,8 por ciento y el 14,5 por ciento, respectivamente. "Lo abarcativo de estos conceptos, que en su



conjunto suman el 55,3 por ciento, marca la existencia de otras insatisfacciones en la población", observa Perdomo. Algunas diferencias según el voto '89 de los encuestados son notables: entre los que proponen priorizar la política social, sobresalen los sufragantes de la UCR —30,3 por ciento—, del PJ —26,8 por ciento— previsiblemente y la IU —24,4 por ciento—; los votantes de la UCeDé sólo piensan en la política social en un 10,3 por ciento y son los únicos que llevan hasta el 19,7 por ciento la opción de privatizar el sistema previsional.

Opinión-castigo

El fenómeno de la crítica al Gobierno con la primera excusa que aparezca se repite al consultar a los porteños sobre los responsables de la crisis que atraviesan los jubilados: "El 55,9 por ciento visualiza a la ges-

Jubilados metropolitanos

PODRIA SER PEOR

"No hemos tenido conflictos, aunque la situación no es buena", aclara Alejandro Zengotita, titular del Instituto Municipal de Previsión Social (IMPS) del que dependen los jubilados relacionados con la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (MCBA), al que define como "atípico, en comparación con las cajas nacionales. Nadie está satisfecho con lo que cobra, desde luego, pero el momento que pasan los jubilados nacionales es peor". Con sesenta y dos mil sueldos a su cargo, treinta y seis mil de los cuales corresponden a jubilaciones y el resto a pensiones —con un mínimo nivel de subsidios, que no supera las dieciocho personas—, el haber básico de los jubilados metropolitanos es de 1.850.000 australes, mientras que el de los nacionales es de 1.300.000, y el piso de las pensiones es de 1.680.000.

El IMPS tiene exactamente mil ochocientos sesenta jubilados con el mínimo —"menos del 4 por ciento", acota Zengotita— y once mil pensiones en la misma situación, "un total de casos que no llega al 20 por ciento, mientras que las cajas nacionales llegan hasta más del 70 por ciento de los beneficiados cobrando la base", según el funcionario. El régimen de jubilaciones de privilegio en este instituto es del 0,89 por ciento, y las máximas son de 11.700.000 australes para jubilados y 8.700.000 para pensionados.

La gestión de Zengotita está acompañada por un Consejo Asesor del presidente del IMPS, integrado por veintiocho jubilados pertenecientes a las distintas áreas —médicos, docentes, funcionarios, concejales, personal del Tribunal de Faltas y el Teatro Colón, entre otros—, que todos los lunes se reúnen para discutir el funcionamiento de la caja. "Esto es bastante atípico —insiste Zengotita—, igual que el funcionamiento de distintos servicios que en las cajas nacionales no tienen equivalente, como la Dirección de la Tercera Edad, bajo la cual funcionan departamentos de Odontología, Salud Mental y Psicopatología, Turismo, Cultura, Investigación y Docencia."

A falta de incrementos en los haberes, esas dependencias ofrecen servicios que en otro ámbito deberían ser pagados: "Por ejemplo, en el caso de Odontología, se ofrece gratuitamente el trabajo del dentista y del mecánico dental, algo que las cajas nacionales no cubren. El interesado sólo tiene que pagar los materiales y, si se toma el caso de una prótesis que afuera cuesta 3.000.000 australes, acá se hace lo mismo por 400.000, descontables en doce cuotas", observa Zengotita. Otra de las áreas más requeridas es el departamento de Salud Mental, sobre todo los programas prejubilatorio, de charlas para personas que están a punto de abandonar su vida laboral, y posjubilatorio, de laborterapia y encuentros de reflexión "para revalorizar el rol de la tercera edad, porque la creatividad no se jubila", concluye.

1×1 LOS BARRIOS

SAAVEDRA

R3P

(firma)

El arroyo Medrano, entubado, extraña el reflejo de la luna

El Munic. de Saavedra. Curiosa forma de ataúd. Te matan

Mehari estacionado en Amenabar. Apart Hotel de gatos

Monumento al ángel que toca la trompeta y les hincha las bolas a los vecinos

Hogar Espíndola. La gente le saca el acento y rima.

Monumento al Saavedra gimnasta. Practique Saavedra

Parque Saavedra. Un cornelio piensa qué estará haciendo su mujer.

Plaza Alberdi lo que es del Berdi

Estos siete buscan esencia de lo criollo. Terminarán envasados en un libro.

Parque Sarmiento ex chacras, futuro Country

Iglesia de San Isidro Labrador, elegida por los carapintadas. El padre Lombardero está negociando el pase.

Jubilados vs. Vecinos Creativos ¡Les pintaron las bochas!

Parroquia Santa Margarita de Alacoque ¿Cuál sería su apellido de soltera?

Estación LM Saavedra, con filtro.

Parroquia Dulcísimo Nombre de Jesús, para atraer gente como hormiga

Suicida confundido busca el ex Lago de Saavedra

Iglesia Discípulos de Cristo. Cristo adhiere a la CTERA

Barrio Presidente Mitre: Ninguno Compra La Nación

Parque Sarmiento. Vestuario. Fue la ducha tu vida y tu elemento.

Barrio Cornelio Saavedra. Primera Junta Vecinal

Discípulos del Brujo Taboada

Parroquia Presentación del Señor. No hay mas localidades

Platense Platense

Andrés Calamar canta

Batista se prende en picado

Vecinos Hinchas de Platense. Monumento al Eterno Salvarse del Descenso

La Phillips, bombitas para atentaditos

Le Moulin. Si no hay viento no hay agua. Si no hay agua no hay te

Picadito en la Gral. Paz. Gol del pelado

Chicas de Saavedra. Todas quieren saber de qué se trata

Vecinos de Villa Martelli

Larralde

Cabildo

Zapiola

Núñez

Gral. Paz

De los jubilados a la crítica al Gobierno

UNA MANCHA MAS

Ya que estamos, opinamos, parecen decir los porteños según un sondeo realizado para Metrópolis que, al consultar sobre el conflicto de los jubilados, reveló críticas de todo tipo: según los encuestados, el Estado podría pagar mejores haberes a la clase pasiva, y los responsables de la situación son la corrupción, el incumplimiento de las leyes y la mala administración.

El legítimo reclamo de los jubilados que exigen un aumento en sus haberes mayoritariamente estancados en un millón trescientos mil australes y la difícilmente legitimable capitalización que de su protesta hizo un sector encabezado por el activista carapintada Rubén Gioannini no han dejado indiferentes a los porteños que, en tiempos preelectorales, parecen transformar cada opinión concreta en una señal política: el 44,6 por ciento de los ciudadanos consultados sobre el conflicto y la movilización de la llamada clase pasiva opina que su consecuencia será, lejos de solucionar la situación de la tercera edad, el desprestigio del Gobierno. Según una encuesta realizada del 10 al 12 de junio entre 374 habitantes de la Capital Federal, el 51 por ciento critica la presente gestión gubernamental al opinar que el Estado podría pagarles más a los jubilados, y "si bien el porcentaje de dudas es alto —33,9 por ciento—, sólo el 15,1 por ciento sostiene el discurso oficial y no considera posible un aumento", explican los responsables del sondeo, Micaela Perdono y Asociados.

El ejercicio de la opinión de los porteños, que normalmente no les es ajeno y mucho menos cuanto más se acerca el momento de elegir autoridades y representantes, se sostiene en este caso por las características propias de este conflicto, atípicas en otros. En primer lugar, el espacio que identifica a esta protesta: la Plaza Lavalle convertida en huerta y hábitat de una vaca —algo infrecuente en el barrio de los tribunales y los abogados—, desalojada hace casi dos semanas por decisión oficial y con el argumento de un operativo sanitario que desdibujó el movimiento cooptado por Gioannini. La amplia difusión en la prensa —no todos los días un ministro de Economía llora ante cámaras, como hizo Domingo Cavallo, ni la policía lleva detenida (sic) a una vaca en una ambulancia equina— aumentó el impacto de la actitud.

Ideas del '45

Las consideraciones, si bien críticas en su mayoría, varían significativamente cuando se estratifica a la población encuestada según el voto que emitió en las elecciones de 1989. Así, el 48,9 por ciento de los sufragantes del Partido Justicialista (PJ) cree que es posible pagarles más a los jubilados y sólo el 11,6 por ciento coincide con la gestión que votó al pensar como imposible tal aumento, mientras que un enorme 39,5 por ciento dice no saber. Cifras muy similares surgen de los votantes del otro partido mayoritario, la Unión Cívica Radical (UCR): 49,2 por ciento por el sí, 12,8 por ciento por el no y 38 por ciento por la duda. Diferente es el caso de la Unión del Centro Democrático (UCeDé), cuyos simpatizantes bajan el promedio de la afirmativa con un 27,4 por ciento y suben el promedio de la negativa con un 22,9 por ciento, mostrándose así más oficialistas que los votantes del PJ; exactamente lo contrario sucede con los que en 1989 eligieron a Izquierda Unida (IU), que en el 74,2 por ciento de los casos consideran posible que el Estado pague más a los jubilados y sólo el 11,6 por ciento opina lo contrario.

"Los métodos elegidos por la población para mejorar la situación de los jubilados son diversos —señala Perdomo—, pero los más consensuados no son aquellos que apuntan directamente a la cuestión previsional: en primer lugar, la solución elegida es priorizar la política social, seguida por la eliminación de la corrupción y por el cambio de la política económica", con cifras del 23 por ciento, 17,8 por ciento y el 14,5 por ciento, respectivamente. "Lo abarcativo de estos conceptos, que en su



conjunto suman el 55,3 por ciento, marca la existencia de otras insatisfacciones en la población", observa Perdomo. Algunas diferencias según el voto '89 de los encuestados son notables: entre los que proponen priorizar la política social, sobresalen los sufragantes de la UCR —30,3 por ciento—, del PJ —26,8 por ciento— previsiblemente y la IU —24,4 por ciento—; los votantes de la UCeDé sólo piensan en la política social en un 10,3 por ciento y son los únicos que llevan hasta el 19,7 por ciento la opción de privatizar el sistema previsional.

Opinión-castigo

El fenómeno de la crítica al Gobierno con la primera excusa que aparezca se repite al consultar a los porteños sobre los responsables de la crisis que atraviesan los jubilados: "El 55,9 por ciento visualiza a la gestión presente como responsable", suma Perdomo las respuestas que señalan la corrupción —22,9 por ciento—, la falta de sensibilidad social del oficialismo —14,4 por ciento—, el incumplimiento de la ley —8,5 por ciento—, la mala administración del sistema previsional —5,1 por ciento— y la ineptitud gubernamental —5 por ciento—; una cifra importante, sin embargo, acusa a las gestiones anteriores: el 14,5 por ciento. Es curioso que los sufragantes de IU, vocacionalmente opositores, culpen menos a la insensibilidad del Gobierno que los de la UCR y los del PJ: 11,5 por ciento contra 21,9 por ciento y 16,7 por ciento, respectivamente. En este punto sólo quedan por debajo de los simpatizantes de IU los de la UCeDé, que hablan de insensibilidad oficial en el 7,3 por ciento de los casos y aumentan el promedio de los problemas de arrastre desde la creación del sistema previsional con un 16,4 por ciento. De hecho, "mientras el caudal de responsabilidades atribuidas al Gobierno es simétrico entre el electorado del PJ (63,9), la UCR (64,7) y la IU (65,1), es la UCeDé la que menores cargos le hace (29,5)", apunta Perdomo.

Este fenómeno se repite cuando se evalúa el accionar del Gobierno en el conflicto, tomando el ejemplo de la ocupación y desalojo de la Plaza Lavalle. "La aceptación total o parcial ronda en el 11 por ciento para los electores del PJ, la UCR y la IU, y trepa al 55,6 para los de la UCeDé, marcando una definida polarización", acota Perdomo.

A río revuelto

En cuanto a los modos que ha tomado la protesta de los jubilados, la mayoría de los consultados no se engaña: el 35,8 por ciento considera que el reclamo es válido pero ha sido aprovechado por algún sector político y el 24,9 lo explica como producto de la desesperación. Tres de los estratos políticos hablan de legitimidad y manipulación: el electorado del PJ —36,2 por ciento—, el de la UCR —42,8 por ciento— y el de la UCeDé —48,6 por ciento—, mientras IU sólo atiende a ese punto en un 15,6 por ciento. Algo similar, aunque con otro orden de opinantes, ocurre con el argumento de la desesperación: IU lo encabeza —34,8 por ciento—, seguida por el PJ —29,6 por ciento— y la UCR —26,4 por ciento—, mientras que la UCeDé no lo considera en más de un 8,6 por ciento.

Finalmente, al interrogar sobre las posibles consecuencias que podría conllevar este conflicto, el 44,6 por ciento del total de los encuestados piensa en el desprestigio del Gobierno. Otra vez, los votantes de la UCeDé se escapan del conjunto: lo consideran sólo en un 26,9 por ciento, mientras los del PJ —37,5 por ciento—, los de la UCR —55,8 por ciento— y los de IU —58,3 por ciento— establecen el consenso. La amplitud del porcentaje total hace suponer a Perdomo "que esta problemática tendrá alguna repercusión electoral, aunque no pueda cuantificarse". Es significativo que sólo el 2,9 por ciento de los encuestados crean que la movilización jubilada servirá para que se busque alguna solución al problema; y mucho más lo es aún que la segunda de las consecuencias sospechadas sea lisa y llanamente ninguna —13,4 por ciento—, signo de los tiempos.

CUADRO 1

¿Cree que el Gobierno actuó correctamente ante el reclamo y la movilización de los jubilados en Plaza Lavalle?

	Total	Según voto '89			
		PJ	UCR	UCeDé	IU
Sí	6,4	2,4	3,6	17,4	2,2
En parte	15,6	9,7	8,6	38,2	5,9
No	69,2	71,8	81,6	38,3	85,1
No sabe	8,8	16,1	6,2	6,1	6,8

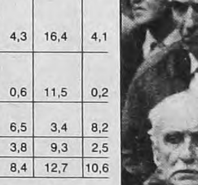
Alejandro Elías



CUADRO 2

¿Quién cree que es el responsable de la crisis de los jubilados?

	Total	Según voto '89			
		PJ	UCR	UCeDé	IU
La insensibilidad social del Gobierno	14,4	16,7	21,9	7,3	11,5
La corrupción	22,9	24,6	22,6	17,0	27,2
La ineptitud gubernamental	5,0	3,9	6,6	2,3	7,2
El incumplimiento de la ley	8,5	7,2	9,4	1,1	16,3
La mala administración del sistema previsional	5,1	11,5	4,2	1,8	2,9
Los gobiernos anteriores	14,5	19,8	11,7	17,2	9,3
Problemas que se arrastran desde la creación del sistema	6,8	2,6	4,3	16,4	4,1
La concepción del sistema previsional	3,3	1,1	0,6	11,5	0,2
El desinterés social por el tema	5,5	3,9	6,5	3,4	8,2
Otros	4,9	4,2	3,8	9,3	2,5
No sabe	9,1	4,5	8,4	12,7	10,6



CUADRO 3

¿Cómo cree que podría mejorarse la situación de los jubilados?

	Total	Según voto '89			
		PJ	UCR	UCeDé	IU
Eliminando las jubilaciones de privilegio	10,8	14,9	7,3	14,2	6,7
Priorizando la política social	23,0	26,8	30,3	10,3	24,4
Eliminando la corrupción	17,8	19,4	27,2	12,0	12,7
Cambiando la política económica	14,5	6,7	10,8	9,7	30,6
Reduciendo el presupuesto militar	7,0	6,5	4,5	2,7	14,3
Eliminando la evasión impositiva	11,1	10,6	8,2	18,2	7,2
Privatizando el sistema previsional	6,7	3,4	2,6	19,7	1,4
Otras maneras	5,4	7,2	6,9	5,9	1,6
No sabe	3,7	4,5	2,2	7,3	1,1

Jubilados metropolitanos

PODRIA SER PEOR

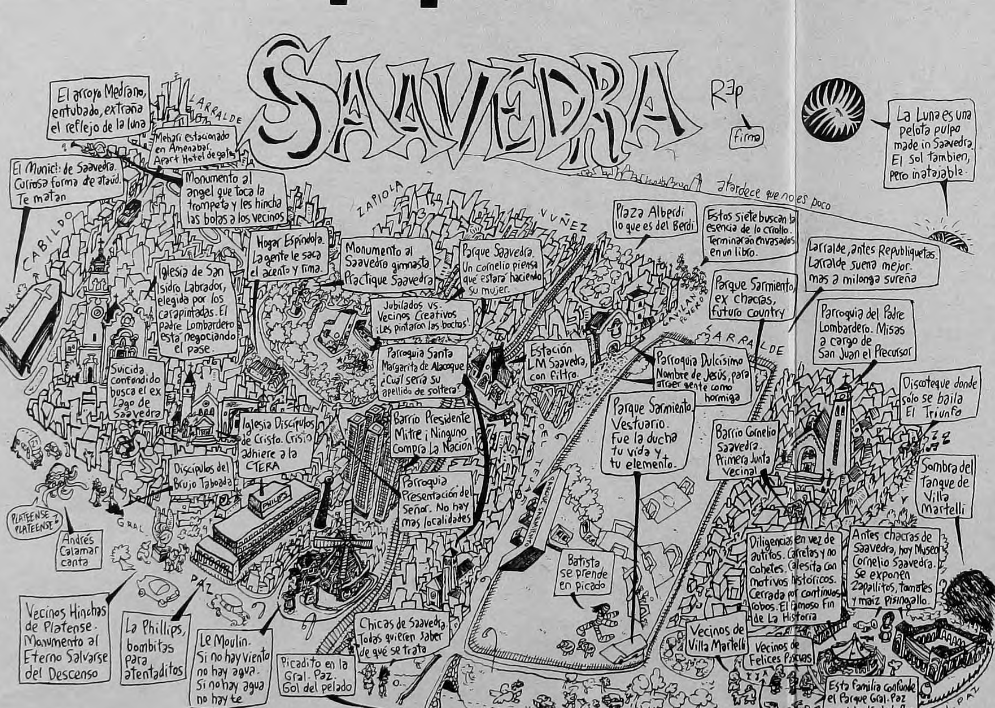
"No hemos tenido conflictos, aunque la situación no es buena", aclara Alejandro Zengotita, titular del Instituto Municipal de Previsión Social (IMPS) del que dependen los jubilados relacionados con la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (MCBA), al que define como "atípico, en comparación con las cajas nacionales. Nadie está satisfecho con lo que cobra, desde luego, pero el momento que pasan los jubilados nacionales es peor". Con sesenta y dos mil sueldos a su cargo, treinta y seis mil de los cuales corresponden a jubilaciones y el resto a pensiones —con un mínimo nivel de subsidios, que no supera las dieciocho personas—, el haber básico de los jubilados metropolitanos es de 1.850.000 australes, mientras que el de los nacionales es de 1.300.000, y el piso de las pensiones es de 1.680.000.

El IMPS tiene exactamente mil ochocientos sesenta jubilados con el mínimo —"menos del 4 por ciento", acota Zengotita— y once mil pensiones en la misma situación, "un total de casos que no llega al 20 por ciento, mientras que las cajas nacionales llegan hasta más del 70 por ciento de los beneficiados cobrando la base", según el funcionario. El régimen de jubilaciones de privilegio en este instituto es del 0,89 por ciento, y las máximas son de 11.700.000 australes para jubilados y 8.700.000 para pensionados.

La gestión de Zengotita está acompañada por un Consejo Asesor del presidente del IMPS, integrado por veintiocho jubilados pertenecientes a las distintas áreas —médicos, docentes, funcionarios, concejales, personal del Tribunal de Faltas y el Teatro Colón, entre otros—, que todos los lunes se reúnen para discutir el funcionamiento de la caja. "Esto es bastante atípico —insiste Zengotita—, igual que el funcionamiento de distintos servicios que en las cajas nacionales no tienen equivalente, como la Dirección de la Tercera Edad, bajo la cual funcionan departamentos de Odontología, Salud Mental y Psicopatología, Turismo, Cultura, Investigación y Docencia."

A falta de incrementos en los haberes, esas dependencias ofrecen servicios que en otro ámbito deberían ser pagados: "Por ejemplo, en el caso de Odontología, se ofrece gratuitamente el trabajo del dentista y del mecánico dental, algo que las cajas nacionales no cubren. El interesado sólo tiene que pagar los materiales y, si se toma el caso de una prótesis que afuera cuesta 3.000.000 australes, acá se hace lo mismo por 400.000, descontables en doce cuotas", observa Zengotita. Otra de las áreas más requeridas es el departamento de Salud Mental, sobre todo los programas prejubilatorio, de charlas para personas que están a punto de abandonar su vida laboral, y posjubilatorio, de laborterapia y encuentros de reflexión "para revalorizar el rol de la tercera edad, porque la creatividad no se jubila", concluye.

1x1 LOS BARRIOS



SAAVEDRA

Como Buenos Aires, el barrio Parque Saavedra tiene dos fundaciones, aunque la diferencia entre una y otra sea de opinión. El 27 de abril de 1873 es la fecha correspondiente a la primera, tomada también como día de estreno del barrio vecino de Núñez: esa mañana, hacia las 11, dos mil personas llegaron en el Ferrocarril al Norte para inaugurar la estación promovida por Florencio Emeterio Núñez, pionero de Belgrano, donde fue juez de paz y el último intendente antes de la incorporación del partido a la Capital Federal, en 1888. Terminada la bienvenida al progreso, en el que entonces se creía y que se parecía mucho a la llegada del ferrocarril, la compañía de fiesta fue hasta el lago de Saavedra para almorzar y completar la fundación con el canto del himno y la bendición de las góndolas que, se dice, podían llegar por el arroyo Medrano hasta el Cabildo.

Del establecimiento de una estación al fraccionamiento de los terrenos y su remate había entonces décimas de segundo, casi: los vendedores promocionaban la zona como "el Palermo de Belgrano" y prometían una infraestructura urbana por venir que no reparaba en gastos. Los interesados, en cambio, sí miraban los detalles y se hicieron esperar hasta que el 1° de febrero de 1891 llegó a la zona la estación propia, cuyo nombre no homenajea —como pensó Núñez al inventar el barrio— al Saavedra presidente de la Primera Junta de gobierno local, Cornelio, sino a Luis María Saavedra, desde cuya chacra se extendió el barrio, según los vecinos que prefieren una historia sin otro prócer fundador que la modernidad.

Sin embargo, no se le pueden negar al emprendedor Núñez las cuatro o cinco manzanas realizadas y los proyectos de urbanización encargados al arquitecto Juan Antonio Buschiazzo y al ingeniero Laurentino Sienra Carranza; aunque también es cierto que el descampado y las lomas circundantes fueron reducidos recién en la primera década de este siglo por los inmigrantes españoles, italianos, alemanes y hasta irlandeses. Mucho más tarde, las migraciones internas formaron por allí la villa Ruiz Huidobro, incendiada en el año 1957; en el presente, como un sub-barrio, existe el complejo Presidente Mitre, en Correa entre Posta y Melián.

Pero antes de que las dos fundaciones terminaran por establecer los límites oficiales de Saavedra entre las calles Crisólogo Larralde, Galván, Núñez, Zapiola, otra vez Larralde, Cabildo y General Paz, mucho antes, el territorio del barrio integraba el llamado Pago de la Costa o Pago de los Montes Grandes, denominaciones que hacia 1580 alcanzaban los partidos de San Fernando, San Martín, Vicente López, San Isidro y el ex partido de Belgrano. Eran campos dedicados a la explotación forestal y la producción agrícola ganadera, que Juan de Garay se encargó personalmente de distribuir: en la zona, el primer propietario fue el expedicionario Luis Galitán, con quinientas varas de frente y una legua recta de fondo. Sus vecinos, aunque estaban un poco lejos —más precisamente en la zona que hoy ocupa Núñez—, fueron Bernabé Beneziano, Cristóbal Altamirano, Pedro Xeres, Sebastián Bello, Juan Domínguez, Pedro Isbrán, Pedro Rodríguez, Pedro de Quirós y Alonso de Escobar. La zona estaba atravesada por la Cañada Cristóbal de Luque —que nace en San Martín— atraviesa la antigua chacra de los Saavedra, donde hoy está el museo Cornelio Saavedra, sigue por el extinto lago, actual Parque Saavedra, y bajo las calles García del Río y Comodoro Rivadavia desemboca en el Río de la Plata—, entubada luego de ser rebautizada como arroyo Medrano por el funcionario real Pedro Medrano y de la Plaza, que en 1774 se animó a comprarle a Manuel Antonio de las Flores un descampado al que llevó a vivir a su esposa Victoriana de Cabrera y Saavedra, propiedad que prefiguraba casi exactamente los límites de los barrios de Saavedra y Núñez.

erno

MAS

CUADRO 1

¿Cree que el Gobierno actuó correctamente ante el reclamo y la movilización de los jubilados en Plaza Lavalle?

	Total	Según voto '89			
		PJ	UCR	UCeDé	IU
Sí	6,4	2,4	3,6	17,4	2,2
En parte	15,6	9,7	8,6	38,2	5,9
No	69,2	71,8	81,6	38,3	85,1
No sabe	8,8	16,1	6,2	6,1	6,8

Alejandro Elías

tión presente como responsable", suma Perdomo las respuestas que señalan la corrupción —22,9 por ciento—, la falta de sensibilidad social del oficialismo —14,4 por ciento—, el incumplimiento de la ley —8,5 por ciento—, la mala administración del sistema previsional —5,1 por ciento— y la ineptitud gubernamental —5 por ciento—; una cifra importante, sin embargo, acusa a las gestiones anteriores: el 14,5 por ciento. Es curioso que los sufragantes de IU, vocacionalmente opositores, culpen menos a la insensibilidad del Gobierno que los de la UCR y los del PJ: 11,5 por ciento contra 21,9 por ciento y 16,7 por ciento, respectivamente. En este punto sólo quedan por debajo de los simpatizantes de IU los de la UCeDé, que hablan de insensibilidad oficial en el 7,3 por ciento de los casos y aumentan el promedio de los problemas de arrastre desde la creación del sistema previsional con un 16,4 por ciento. De hecho, "mientras el caudal de responsabilidades atribuidas al Gobierno no es simétrico entre el electorado del PJ (63,9), la UCR (64,7) y la IU (65,1), es la UCeDé la que menores cargos le hace (29,5)", apunta Perdomo.

Este fenómeno se repite cuando se evalúa el accionar del Gobierno en el conflicto, tomando el ejemplo de la ocupación y desalojo de la Plaza Lavalle. "La aceptación total o parcial ronda en el 11 por ciento para los electores del PJ, la UCR y la IU, y trepa al 55,6 para los de la UCeDé, marcando una definida polarización", acota Perdomo.

A río revuelto

En cuanto a los modos que ha tomado la protesta de los jubilados, la mayoría de los consultados no se engaña: el 35,8 por ciento considera que el reclamo es válido pero ha sido aprovechado por algún sector político y el 24,9 lo explica como producto de la desesperación. Tres de los estratos políticos hablan de legitimidad y manipulación: el electorado del PJ —36,2 por ciento—, el de la UCR —42,8 por ciento— y el de la UCeDé —48,6 por ciento—, mientras IU sólo atiende a ese punto en un 15,6 por ciento. Algo similar, aunque con otro orden de opinantes, ocurre con el argumento de la desesperación: IU lo encabeza —34,8 por ciento—, seguida por el PJ —29,6 por ciento— y la UCR —26,4 por ciento—, mientras que la UCeDé no lo considera en más de un 8,6 por ciento.

Finalmente, al interrogar sobre las posibles consecuencias que podría conllevar este conflicto, el 44,6 por ciento del total de los encuestados piensa en el desprestigio del Gobierno. Otra vez, los votantes de la UCeDé se escapan del conjunto: lo consideran sólo en un 26,9 por ciento, mientras los del PJ —37,5 por ciento—, los de la UCR —55,8 por ciento— y los de IU —58,3 por ciento— establecen el consenso. La amplitud del porcentaje total hace suponer a Perdomo "que esta problemática tendrá alguna repercusión electoral, aunque no pueda cuantificarse". Es significativo que sólo el 2,9 por ciento de los encuestados crean que la movilización jubilada servirá para que se busque alguna solución al problema; y mucho más lo es aún que la segunda de las consecuencias sospechadas sea lisa y llanamente ninguna —13,4 por ciento—, signo de los tiempos.

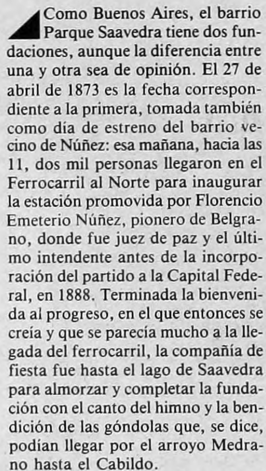
CUADRO 2

¿Quién cree que es el responsable de la crisis de los jubilados?

	Total	Según voto '89			
		PJ	UCR	UCeDé	IU
La insensibilidad social del Gobierno	14,4	16,7	21,9	7,3	11,5
La corrupción	22,9	24,6	22,6	17,0	27,2
La ineptitud gubernamental	5,0	3,9	6,6	2,3	7,2
El incumplimiento de la ley	8,5	7,2	9,4	1,1	16,3
La mala administración del sistema previsional	5,1	11,5	4,2	1,8	2,9
Los gobiernos anteriores	14,5	19,8	11,7	17,2	9,3
Problemas que se arrastran desde la creación del sistema	6,8	2,6	4,3	16,4	4,1
La concepción del sistema previsional	3,3	1,1	0,6	11,5	0,2
El desinterés social por el tema	5,5	3,9	6,5	3,4	8,2
Otros	4,9	4,2	3,8	9,3	2,5
No sabe	9,1	4,5	8,4	12,7	10,6



SAAVEDRA



Como Buenos Aires, el barrio Parque Saavedra tiene dos fundaciones, aunque la diferencia entre una y otra sea de opinión. El 27 de abril de 1873 es la fecha correspondiente a la primera, tomada también como día de estreno del barrio vecino de Núñez: esa mañana, hacia las 11, dos mil personas llegaron en el Ferrocarril al Norte para inaugurar la estación promovida por Florencio Emeterio Núñez, pionero de Belgrano, donde fue juez de paz y el último intendente antes de la incorporación del partido a la Capital Federal, en 1888. Terminada la bienvenida al progreso, en el que entonces se creía y que se parecía mucho a la llegada del ferrocarril, la compañía de fiesta fue hasta el lago de Saavedra para almorzar y completar la fundación con el canto del himno y la bendición de las góndolas que, se dice, podían llegar por el arroyo Medrano hasta el Cabildo.

Del establecimiento de una estación al fraccionamiento de los terrenos y su remate había entonces décimas de segundo, casi: los vendedores promocionaban la zona como "el Palermo de Belgrano" y prometían una infraestructura urbana por venir que no reparaba en gastos. Los interesados, en cambio, sí miraban los detalles y se hicieron esperar hasta que el 1° de febrero de 1891 llegó a la zona la estación propia, cuyo nombre no homenajea —como pensó Núñez al inventar el barrio— al Saavedra presidente de la Primera Junta de gobierno local, Cornelio, sino a Luis María Saavedra, desde cuya chacra se extendió el barrio, según los vecinos que prefieren una historia sin otro prócer fundador que la modernidad.

Sin embargo, no se le pueden negar al emprendedor Núñez las cuatro o cinco manzanas realizadas y los proyectos de urbanización encargados al arquitecto Juan Antonio Buschiazzo y al ingeniero Laurentino Sienra Carranza; aunque también es cierto que el descampado y las lomas circundantes fueron reducidos recién en la primera década de este siglo por los inmigrantes españoles, italianos, alemanes y hasta irlandeses. Mucho más tarde, las migraciones internas formaron por allí la villa Ruiz Huidobro, incendiada en el año 1957; en el presente, como un sub-barrio, existe el complejo Presidente Mitre, en Correa entre Posta y Melián.

Pero antes de que las dos fundaciones terminaran por establecer los límites oficiales de Saavedra entre las calles Crisólogo Larralde, Galván, Núñez, Zapiola, otra vez Larralde, Cabildo y General Paz, mucho antes, el territorio del barrio integraba el llamado Pago de la Costa o Pago de los Montes Grandes, denominaciones que hacia 1580 alcanzaban los partidos de San Fernando, San Martín, Vicente López, San Isidro y el ex partido de Belgrano. Eran campos dedicados a la explotación forestal y la producción agrícola ganadera, que Juan de Garay se encargó personalmente de distribuir: en la zona, el primer propietario fue el expedicionario Luis Galitán, con quinientas varas de frente y una legua recta de fondo. Sus vecinos, aunque estaban un poco lejos —más precisamente en la zona que hoy ocupa Núñez—, fueron Bernabé Beneziano, Cristóbal Altamirano, Pedro Xeres, Sebastián Bello, Juan Domínguez, Pedro Isbrán, Pedro Rodríguez, Pedro de Quirós y Alonso de Escobar. La zona estaba atravesada por la Cañada Cristóbal de Luque —que nace en San Martín— atraviesa la antigua chacra de los Saavedra, donde hoy está el museo Cornelio Saavedra, sigue por el extinto lago, actual Parque Saavedra, y bajo las calles García del Río y Comodoro Rivadavia desemboca en el Río de la Plata—, entubada luego de ser rebautizada como arroyo Medrano por el funcionario real Pedro Medrano y de la Plaza, que en 1774 se animó a comprarle a Manuel Antonio de las Flores un descampado al que llevó a vivir a su esposa Victoriana de Cabrera y Saavedra, propiedad que prefiguraba casi exactamente los límites de los barrios de Saavedra y Núñez.

CUADRO 3

¿Cómo cree que podría mejorarse la situación de los jubilados?

	Total	Según voto '89			
		PJ	UCR	UCeDé	IU
Eliminando las jubilaciones de privilegio	10,8	14,9	7,3	14,2	6,7
Priorizando la política social	23,0	26,8	30,3	10,3	24,4
Eliminando la corrupción	17,8	19,4	27,2	12,0	12,7
Cambiando la política económica	14,5	6,7	10,8	9,7	30,6
Reduciendo el presupuesto militar	7,0	6,5	4,5	2,7	14,3
Eliminando la evasión impositiva	11,1	10,6	8,2	18,2	7,2
Privatizando el sistema previsional	6,7	3,4	2,6	19,7	1,4
Otras maneras	5,4	7,2	6,9	5,9	1,6
No sabe	3,7	4,5	2,2	7,3	1,1



PASEN Y VEAN

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930
(entrada libre)

EXPOSICIONES

• *Homenajes a tres grandes*, de Ferro, Oswal y Wadel. En el Espacio Historieta, hasta el 24 de junio, de martes a viernes entre las 14 y las 21 y de 10 a 21 los sábados, domingos y feriados.
• *Variaciones sobre el rulo*, óleos sobre telas de Eduardo Naón. En la Sala 8, hasta el 24 de junio y en el mismo horario.
• *Víctor Flores Olea, fotografías*. En la Galería Fotoespacio, con el auspicio de la Embajada de México. Hasta el 30 de junio y en el mismo horario.

TEATRO

• *¿Que no...?*, de Antonio Fernández Ferrer, Christian Boyer y Jesús Cracio, quien a su vez está a cargo de la dirección. Basado en los Ejercicios de estilo de Raymond Queneau. El sábado a las 21, en el Auditorium.

CINE

• *Ciclo Preestrenos de los '80*, organizado por el Instituto de Servicios Sociales Bancarios, la Cinemateca de la Embajada de Francia y el Centro Recoleta. El próximo martes a las 21, en el Auditorium, se proyectará *Vida de familia*, de Jacques Doillon, con Samy Frey, Juliette Binoche y Liet Berto.

ESPACIO NIÑO

• *Dale que te canto*, comedia musical infantil de Santiago Doria, a cargo también de la dirección. El sábado, el domingo y el lunes a las 16 y en el Auditorium.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

Sarmiento 1551
(entrada libre)

TEATRO

• *La nona*, obra de Roberto Cossa, con dirección de Mario Rolla e interpretación de Tincho Zabala y Ricardo Bauleo. Todos los viernes, sábados y domingos de junio a las 21.30, en la Sala Enrique Muiño.
• *Tragicomedia selvática del que perdió la coronita*, títeres del Grupo Sombras, dirigidos por Antonio Español, autor de la obra también. Los domingos a las 17.30 en la Sala Juan Bautista Alberdi.
• *Rockefeller en el Lejano Oeste*, texto de humor absurdo de René de Obaldia, interpretado por el Grupo Pepe Biondi y dirigido por Ricardo Miguelez. Los domingos a las 19.30 en la Sala Juan Bautista Alberdi.
• *Gotán*, de Julio Tahier y Gladys Romero Marcial. El viernes y el sábado a las 19, y el domingo a las 20.30 en la Sala Enrique Muiño.
• *Un circo para imaginar*, de Beatriz Iacoviello, interpretado por el Grupo Pepe Biondi y dirigido por Ricardo Miguelez. Los domingos a las 15.30, en la Sala Juan Bautista Alberdi.
• *Lola Mora... una mujer*, de Oscar Montenegro y Héctor Barreiros, quien está a cargo también de la dirección. En la Sala Enrique Muiño, el viernes y el sábado a las 19, el domingo a las 20.30.

MUSICA

• *Ciclo de Jazz*. Rulo Bignolles y su orquesta se presentan el próximo martes a las 21.30 en la Sala Enrique Muiño con su *Tributo a Glenn Miller*.
• *Dialecto*, espectáculo del trío Lagos-González-Lapouble, hoy a las 21.30, en la Sala Enrique Muiño.

DANZA

• *Puertas*, coreografía de Elena Kruk. El próximo martes a las 19, en la Sala Enrique Muiño.
• *Danza contemporánea*, con el grupo Los Diez Mandamientos, dirigido por Norma Iglesias. El miércoles a las 21.30 en la Sala Enrique Muiño.

CINE

• *Cineclub infantil*, ciclo de Victor Iturralde y Rosario Luna, los sábados a las 18, en la Sala Juan Bautista Alberdi.
• Ciclo *Memoria y resistencia de los pueblos del Tercer Mundo*. Este sábado se proyectará *El rigor del destino*, de Gerardo Vallejo; el domingo, *Los hijos de Fierro*, de Fernando Solanas; y el lunes; *Ellos no usaban smoking*, de León Hirszman. A las 21, en la Sala A-B.

TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN

Corrientes 1530

TEATRO

• *Los invertidos*, de José González Castillo en adaptación de Alberto Ure, a cargo también de la dirección. Con la actuación de Antonio Grimau, Cristina Banegas, Tony Vilas y elenco. En la Sala Casacuberta, martes a las 21.30 y de miércoles a sábado a las 22.30
• *El gran circo criollo*, de Ariel Bufano, por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Sábados y domingos a las 16, en la Sala Martín Coronado.
• *La secreta obscenidad de cada día*, de Marco Antonio de la Parra, con dirección de Francisco Javier. En la Sala Cunil Cabanellas, a las 22.30 entre miércoles y sábado y a las 21 los domingos.
• *El instante de oro*, de Javier Margulis, dirigida por el autor e interpretada por el grupo Los Irreverentes. En la Sala Cunil Cabanellas, martes a las 21.30 y de miércoles a sábado a las 20.
• *Y ahora... ¿qué hacemos?*, musiconferencia de Carlos Abrevaya y Rubén Berna, con la actuación del Cuarteto Zupay. En la Sala Casacuberta, de miércoles a sábados a las 20 y a las 21 los domingos.

CINE

• Ciclo de *Cine Negro Francés*, organizado por la Fundación Cinemateca Argentina de la Sala Leopoldo Lugones, con el auspicio de la Cineteca de la Embajada de Francia. Hoy continúa con *El círculo rojo*, de Jean-Pierre Melville, con Alain Delon, Yves Montand y Gian-Maria Volonté; mañana, *Historia de un policía*, también de Melville, con Delon, Catherine Deneuve y Richard Crenna; el sábado y el domingo, *Más allá de la justicia*, de Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret e Isabelle Huppert; el martes 25, *Ascensor para el cadalso*, de Louis Malle, con Jean Moreau y Lino Ventura; y el miércoles 26, *El asesino vive en el 21*, de Henri-Georges Clouzot, con Pierre Fresnay y Suzy Delair. Siempre con cuatro funciones: a las 15, a las 17.30, a las 20 y a las 22.30.

DANZA

• *Tango por dos*, coreografía y dirección de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Desde pasado mañana, en la Sala Martín Coronado, los miércoles y los jueves a las 21.30, los viernes y los sábados a las 22. y los domingos a las 20.30.
• Tercer programa del Ballet Contemporáneo. *Dos y una pausa* —coreografía de Sonia Carioni—, *Triple tiempo* —coreografía de Ana María Stekelman— y *Pléyades* —coreografía de Oscar Araiz— son las tres obras que se presentan en la Sala Martín Coronado hasta el próximo 22, a las 19.

MUSICA

• Con la organización del Centro de Divulgación Musical (CDM) se presentarán, el domingo el Cuarteto Santiago Giacobbe, de jazz, y del martes al jueves Obi y Lucas Homer, dúo de fusión. En el Hall Central, a las 19.

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO

Corrientes 1659

• *Danzando con el Discépolo*, muestra permanente de danza. Este miércoles a las 21 se presentará *Espacio Contemporáneo*, con coreografías de Diana Teocharidis y *Duggandanza*, dirigido por Teresa Duggan.
• *Doña Disparate y Bambuco*, textos y canciones de María Elena Walsh interpretados por Georgina Barbarossa bajo la dirección de José María Paolantonio. Todos los sábados y domingos a las 15.30.
• *Doña Disparate y Bambuco*, textos y canciones de María Elena Walsh interpretados por Georgina Barbarossa bajo la dirección de José María Paolantonio. Todos los sábados y domingos a las 15.30.

TEATRO COLON

Tucumán 1111

• *El trovador*, de Giuseppe Verdi, con dirección de orquesta de Eugene Kohn. Función extraordinaria el martes 25 a las 21.

MUSEOS MUNICIPALES

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Juramento 2991

• Títeres en el Larreta, muestra de Colección Museo Argentino del Títere, de la Fundación Mané Bernardo y Sarah Bianchi. De lunes a viernes de 9 a 13 y de 15 a 19.45; sábados y domingos de 15 a 19. Hasta el 16 de julio.

MUSEO DEL CINE PABLO DUCROS HICKEN
Sarmiento 2573

• *Cine Argentino, Cine mudo, Retratos de pioneros y Afiches del cine sonoro argentino*, muestras permanentes del museo, de lunes a viernes entre las 9 y las 16.
• Ciclo *El cine argentino de los años '60*, que se desarrolla todos los jueves a las 17 en la sede del museo. Hoy, *Alias Gardelito*, de Lautaro Murúa, con Alberto Argibay, Tonia Carrero, Virginia Lago y Walter Vidarte.

MUSEO DE LA CIUDAD
Alsina 412

• Qué exposición, mi exposición, de lunes a viernes entre las 11 y las 19, domingos de 15 a 19.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 649

• *Mario Arrigutti*, exposición en homenaje a los noventa años del escultor. De martes a sábados, entre las 13 y las 19.

INSTITUTO HISTORICO DE BUENOS AIRES

Córdoba 1556

• Como parte del Seminario de Historia Urbana *Buenos Aires en los Museos*, que se desarrolla hasta octubre, los próximos 27, 28 y 29 de junio se desarrollarán las jornadas de *Economía y sociedad en el mundo colonial*, en la sede del Museo Roca, Vicente López 2220.

VARIETE

(Entrada libre)

• En la Agenda Cultural del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), se anuncia la exposición *España fuera de España*, fotografías, maquetas y videos que tratan siglo y medio de emigración y exilio político y se exhiben en el Club Español, Bernardo de Irigoyen 172. El martes 25, además, se presentarán en la sede del ICI, Florida 943, los volúmenes de la *Obra Completa* de Roberto Arlt, con la participación de Tomás Eloy Martínez, Abelardo Castillo y Beatriz Sarlo.
• *Túneles coloniales y Manzana de las Luces*, visita guiada que organiza el Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana, todos los sábados y domingos a las 17, desde Perú 272.
• El anfiteatro Pablo Casals del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, presenta su programación gratuita: hoy, a las 13, jazz con Generación espontánea y, a las 18.30, rock con Rock Royce; el viernes, a las 13.30, Arte Ballet Hoy, danza contemporánea, y a las 18.30, Los maderas, funky; el sábado, a las 15.30, el clown Enrique Federman, y a las 18.30, El Ghetto, jazz rock; el domingo, a las 17.30, Proyecto Latino, fusión; el lunes, a las 15.30, el espectáculo infantil de Los Jockers Rockers, y a las 18.30, fusión con Touch; el martes, a las 13, música antigua con Ensamble Antiquus, y a las 18.30, new age con The Clock and the Moon; el miércoles, a las 13, Tríptico, proyección folklórica, y a las 18.30, música popular contemporánea con Alfombra mágica.
• El *Teatro Bululú*, de Rivadavia 1350, anuncia su agenda del fin de semana: mañana, a las 21, *Si la cámara me acompaña*, humor, sexo, mentira y videos de Sverdlik, Echegaray y Kransmansky; una hora más tarde, *Historias con historia, las mujeres al humor*, de Jorge Garayoa; a las 23.15, *Polvos mágicos*, por el grupo Las mil y una noches; a las 0.30, *Hagámoslo de a cuatro*, por el grupo Círculo vicioso; el sábado, a las 21, *Don Juan y el infierno de la sexualidad*, de Marco Denevi; una hora más tarde, *¿El humor es poca cosa?*, de Antonio Dal Masseto, con dirección de Vilches; a las 23.15, *Haciéndose la del monólogo*, con el **Sátira/12** Carlos Guarnerio; a las 0.15, *Muchas pelucas para un sólo calvo*, con Eduardo Calvo; a la 1.30, *Usted, ¿se cayó o lo tiraron?*, con Luis Mazzeo; y el domingo a las 20, *Stéfano*, de Armando Discépolo, interpretado por Maniel Cachi.

• *La calle de los títeres*. Parte del Programa Cultural en Barrios, todos los domingos desde las 15 horas en Baigorri y Caseros se desarrollan al aire libre talleres creativos para chicos y funciones de títeres.